

TÊTE DE VACHE ET DENTS DE FER

Tout public à partir de 6 ans

50 minutes



Récit et jeu : Alex Pattie

Production : Cie Enfin du tangible

L'HISTOIRE

Une princesse qui se retrouve avec une tête de vache à la place de la sienne, et un enfant né avec des dents de fer... Naissances merveilleuses et quêtes initiatiques des enfants confrontés aux grands changements de la vie. Deux contes merveilleux qui se répondent et qui explorent la relation entre frères et sœurs.

INTENTIONS

A travers le langage symbolique des contes merveilleux, ces histoires permettent d'aborder et cerner les grandes émotions que l'arrivée d'une sœur ou d'un frère peut susciter.

Elles posent les questions de l'attachement, de la peur de l'abandon, de comment trouver sa place, comment se libérer des attentes, de la comparaison. Le spectacle s'adresse aux familles, et ce sont des questions qui peuvent toucher les adultes autant que les enfants.

Les histoires restent dans le registre du merveilleux. Les problématiques sont abordées à travers des motifs traditionnels, ce qui laisse la place à chacun et chacune d'interpréter à sa manière. Je ne cherche pas à proposer des solutions réalistes à des problématiques concrètes. Selon moi l'intérêt de ces contes (au-delà des histoires elles-mêmes), est de rendre visibles les émotions qui peuvent nous traverser, et de faire ressentir que ces émotions sont valides. Et par les voyages initiatiques de ces jeunes, qui s'affranchissent des attentes et choisissent leur propre voie, de montrer qu'on peut surmonter les difficultés du moment, de donner la confiance que tout va bien se terminer.

Ce sont avant tout des histoires d'aventure, où le courage et l'entraide triomphent sur l'adversité.

Ces contes sont issus des répertoires scandinave et russe.

FORME

Un conteur seul en scène. Plateau nu, lumières selon les possibilités du lieu.

FICHE TECHNIQUE

Jauge : 150 personnes maximum

Espace : 3m sur 3m si possible, avec fond noir. Cependant le spectacle s'adapte aux conditions techniques du lieu d'accueil.

Lumières : selon les possibilités du lieu

ELLES SONT PASSÉES PAR LÀ :

Festival des Arts du Récit en Isère, Festival Histoires Communes (93), Médiathèque l'Heure Joyeuse (75), ITEP Le Coteau (94), la Maison de Chateaubriand, extrait (92)

L'ÉQUIPE

ALEX Pattie – RÉCIT ET JEU

Conteur et comédien d'origine britannique, Alex Pattie étudie le jeu à l'École Claude Mathieu à Paris. Il y découvre le conte avec Odile Burley et poursuit sa formation de conteur avec Ben Haggarty en Angleterre. En 2022 - 2023 il participe au Labo 6, la formation longue à la Maison du Conte à Chevilly-Larue, avec Rachid Bouali, Annabelle Sergent et Marien Tillet.



Contacts

Artistique : Alex Pattie / 06 78 60 01 22

Production : enfindutangible@outlook.com

Site : enfindutangible.com

Cie Enfin du tangible

Siège social : 41 rue de la Mairie, 77670 Vernou-la-Celle-sur-Seine

SIRET : 923 335 640 00010

Licence d'entrepreneur de spectacle: PLATESV-D-2023-006081

