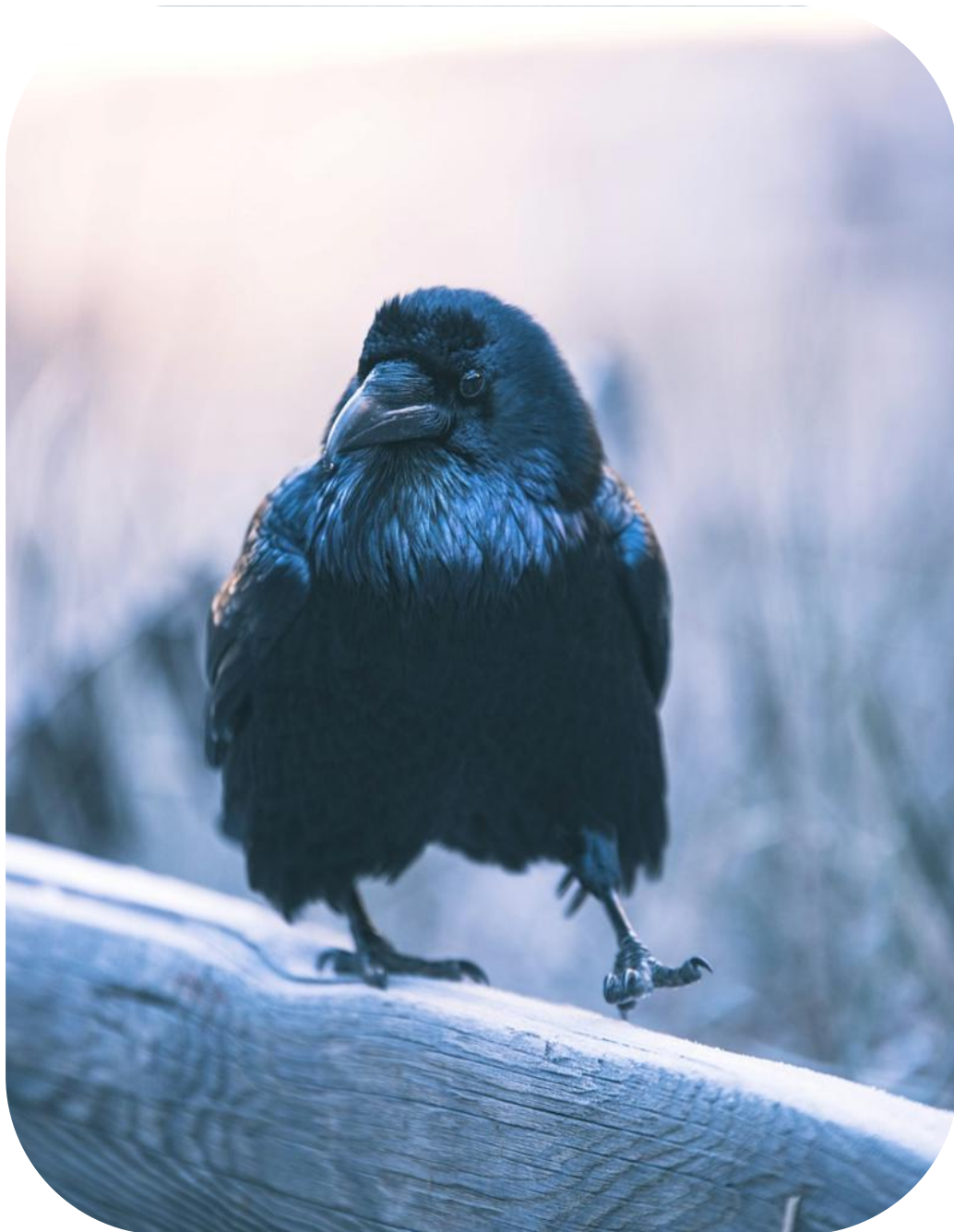


CORBEAU

**Tout public à partir de 10 ans
50 minutes**



**Récit et écriture : Alex Pattie
Production : Cie Enfin du tangible**

L'HISTOIRE

C'est le corbeau qui a créé le monde. Deux fois même ! Qu'est ce qu'il va en faire, ce fripon à plumes ?

Pendant ses pérégrinations burlesques à travers son monde, le corbeau rencontre une femme-brouillard, un sac grouillant de nouveau-nés, une épouse qui sort de ses boyaux... et bien de galères !

INTENTIONS

Les contes dont ce spectacle s'inspire sont issus des traditions orales des peuples du nord-ouest de L'Amérique du Nord et de la Sibérie. Ils racontent les aventures du corbeau, qui est à la fois le héros créateur et l'antihéros. Il est habile, rusé et effronté, animé par des pulsions incontrôlables qui l'amènent dans des situations tantôt cocasses, tantôt touchantes, tantôt merveilleuses.

Les histoires que j'ai choisies portent surtout sur le rencontre avec l'autre. Chaque histoire éclaire une manière d'entrer en relation : parfois le corbeau profite des gens qu'il rencontre, parfois il aime, parfois il ridiculise, parfois il se ridiculise. Parfois il blesse par une parole égarée.

Le corbeau est égoïste, faillible et débordé par ses émotions, tel que nous pouvons l'être nous-mêmes. Mais en pire. Ses aventures peuvent nous aider à voir plus clair dans nos propres émotions, et à prendre conscience de nos propres comportements.

Les histoires parlent aussi des choses primales du corps – de la faim, de la digestion, du désir, de l'accouchement. Elles nous plongent dans un imaginaire lointain afin de mieux parler des choses intimes.

Ce sont des contes provocateurs, qui ne proposent surtout pas un modèle de comportement. Ils donnent plutôt matière à discuter et à réfléchir : Pourquoi il a fait ça ? Qu'est-ce qu'il aurait du faire ? Enfin, comment vivre avec les autres...?

FORME

Un conteur seul en scène. Plateau nu, lumières selon les possibilités du lieu. La durée du spectacle est modulable, selon les contes qui sont intégrés dans le parcours du corbeau. Chaque épisode est une histoire complète en soi. Le spectacle est ainsi adapté au plein air ou à une racontée en itinérance.

L'ÉQUIPE

ALEX Pattie – RÉCIT ET JEU

Conteur et comédien d'origine britannique, Alex Pattie étudie le jeu à l'École Claude Mathieu à Paris. Il y découvre le conte avec Odile Burley et poursuit sa formation de conteur avec Ben Haggarty en Angleterre. En 2022 - 2023 il participe au Labo 6, la formation longue à la Maison du Conte à Chevilly-Larue, avec Rachid Bouali, Annabelle Sergent et Marien Tillet.



FICHE TECHNIQUE

Jauge : 150 personnes maximum

Espace : 3m sur 3m si possible, avec fond noir. Cependant, le spectacle s'adapte aux conditions techniques du lieu d'accueil.

Lumières : selon les possibilités du lieu

LE CORBEAU EST PASSÉ PAR LÀ

Festival Histoires Communes (93), Festival des Arts du Récit, Grenoble (38), Le Jardin des Plantes (75), Les Bulle Culturelles, Champigny-sur-Marne (94), Le Musée Méliès (75), Le Petit Ney (75), Anis Gras le Lieu de l'Autre (94)

Contacts

Artistique : Alex Pattie / 06 78 60 01 22

Production : enfindutangible@outlook.com

Site : enfindutangible.com

Cie Enfin du tangible

Siège social : 41 rue de la Mairie, 77670 Vernou-la-Celle-sur-Seine

SIRET : 923 335 640 00010

Licence d'entrepreneur de spectacle: PLATESV-D-2023-006081

